



آسان سندھی کتاب

پنجین کلاس لاء



سنڌ تيڪست بُك بورڊ، ڄامِ شورو

هن ڪتاب جا سڀ حق ۽ واسطا سند تيڪست بُك بورڊ، ڄام شورو وٽ محفوظ آهن.
 سند تيڪست بُك بورڊ، ڄام شورو جو تيٽار ڪرایل ۽ تعليم کاتي جو،
 صوبی سند جي اسکولن لاءِ درسي ڪتاب طور منظور ڪيل.

فهرست

| صفحو | عنوان | سبق | صفحو | عنوان | سبق |
|------|-----------------------|-----|------|--------------------------------|-----|
| 24 | ميان مير | 14 | 1 | ڏطي سڳورو (بيت) | 1 |
| 26 | پيارا پاڪستان (بيت) | 15 | 2 | اسان جو پيارونبي | 2 |
| 27 | صحٽ جا أصول | 16 | 4 | شاه عبدالکريٽم رح بلاڻيءَ وارو | 3 |
| 29 | حيدرآباد جو شهر | 17 | 6 | ڏطيءَ جي وڏائي (نظم) | 4 |
| 31 | پٽ شاه جو ميلو | 18 | 8 | موكل جو ڏينهن | 5 |
| 33 | سچ ڳالهاءَ (بيت) | 19 | 10 | مهمان | 6 |
| 35 | وڻ | 20 | 12 | سليم ڪتاب پڙھيو هوندو | 7 |
| 37 | چترال جا ماڻهو | 21 | 14 | اشرف محٽ ڪري ها | 8 |
| 39 | قومي اتحاد | 22 | 15 | حاتم طائي | 9 |
| 41 | لحاظ (نظم) | 23 | 17 | ٿيليويزن | 10 |
| 42 | شهری ۽ ڳوناڻو 14- آگٽ | 24 | 19 | شهری ۽ ڳوناڻو | 11 |
| 45 | عيدالفطر | 25 | 21 | کيٽي سر سيتني (نظم) | 12 |
| | | | 22 | سچل سرمٽ رح | 13 |

آغا سهيل احمد

چيئرمين، سند تيڪست بُك بورڊ

نگران اعليٰ:

اويس پتو

نگران:

سكيو خان چنا

لکنڊڙ:

اويس پتو

ايدبٽر:

داڪٽر سيد محمد صالح شاه

نظر ثانٰ:

جمشيد احمد جو ڦيجو

پروف ريدر:

ڪمپيوٽر گرافڪس: نور محمد سميجو

ڪمپيوٽر ڪمپوزنگ: دانش پبر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سبق پهريون

ڏائي سڳورو (بيت)

ڪنهن جي هرهڪ زبان تي آهي بات!
ڪير پيدا ڪري ٿو ڏينهن ئه رات؟

دل هر سڀڪنهن کي آهي ڪنهن جي تات،
ڪنهن جي هرهڪ کي آهي وائي وات؟

ڪير ڏئي ٿو گلن کي هيء خوشبوء؟
ڪنهن ڏني رات، ڪنهن ڏني پريات؟

ڪير نديون وهاء، ان اپاء،
مند تي ڪنهن وسائلي هيء برسات؟

ڪنهن ڏني سنڌو ڪنهن ڏني ڪينجهه،
ڪير ڏئي ٿو پئيون ئه هي باغات؟

سو ڏئي آهم جڳ سنڌو واليء،
ٿئهن جو ڪو ساطي ئه نڪو سائي.

مشق

(الف) هيئين سوالن جا جواب ڏيو:

- 1- ڏينهن ئه رات ڪير ٿو پيدا ڪري؟ 2- گلن کي خوشبوء ڪير ٿو ڏئي؟
3- نديون ڪير ٿو وهائي؟ 4- ان ڪير ٿو اپائي؟

(ب) هيئيان لفظ لکي ڏيڪاريyo:

| | | | | | | | | | |
|-------|--------|------|------|------|-------|---------|------|--------|------|
| پريات | ڪينجهه | ساطي | سائي | بنـي | سنڌـو | ڏـينـهن | منـد | ڪـنهـن | جـڳـ |
|-------|--------|------|------|------|-------|---------|------|--------|------|

اسان جو پیارو نَبِي صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم



اسان جي پیاري ئی ڪريم جو نالو حضرت مُحَمَّد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم آهي. پاڻ سڳورا عرب ملڪ جي مکي شهر ۾ ڄاوا هئا. نديي هوندي کان ئي پاڻ ڏاڍا سُلچطا، سچار ۽ امانتدار هئا، جنهن ڪري ماڻهو کين ”امين“ ڪري سڏيندا هئا.

اُن وقت عرب ملڪ جي ماڻهن جي حالت ڏاڍي خراب هئي، هُو بُتن جي پُوجا ڪندا هئا. اجاين ۽ خسيس ڳالهين تان پاڻ ۾ وڙهي پوندا هئا. اها ويڙهه ڪئين سال هلندي هئي، جنهن ڪري ڪيتري خونريزي ٿيندي هئي. اهي مسافرن ۽ وائڻهن کي ڦريندما هئا. پاڙي وارن کي ڏڪوئيندا هئا. ڪدون کوتني پنهنجي ڏيئرن کي جيئري ئي انهن ۾ پوري ڇڏيندا هئا.

جڏهن حضور جن جي عمر چاليهه ورهيه ٿي ته کين خدا جو حڪم ٿيو، ته ماڻهن کي خراب ڪمن کان منع ڪريو ۽ چڱا ڪم ڏسيو. حضور جن ماڻهن کي گڏ ڪري، خدا جو حڪم ٻڌايو، ته ”اوھين هڪ اللہ جي عبادت ڪريو، جنهن اوھان کي پيدا ڪيو آهي. ڪوڙ نه ڳالهابو. نه پاڻ ۾ وڙهو ۽ نه ڪي چوري يا ٺڳي ڪريو. پاڙي وارن سان پلائي ڪريو. نياڻين تي رحم ڪريو. مسافرن کي عزٗ ڏيو ۽ انهن کي ماني ڪارايو.“

اهي ڳالهيوں بُدي، گهڻا ماڻهو اچي ڪاوڙيا ۽ سندن دشمن ٿي پيا ۽ کين تکليفون ڏيڻ لڳا. حضور جن ڪڏهن به مٿن نه ڪاوڙيا، پر ڏاپي پيار سان کين سمجھائيenda رهيا. آخر جڏهن ڪافرن جون زيادتيون حد کان وڌي ويون، ته پاڻ ڪريم صلي الله عليه وآلله وسلم هجرت ڪري مکي شريف کان مدیني هليا ويا. اتي به ڪافرن ساڻن جنگيون ڪيون، پر فتح آخر حق جي ٿي. گهڻا ٿي ماڻهو حضور صلي الله عليه وآلله وسلم جن جو چوڻ مجي مسلمان ٿيا ۽ الله پاك کي هڪ ڪري مڃڻ لڳا. ظلم ۽ پيا خراب ڪر چڏي ڏنائون ۽ پاڻ ۾ محبت سان هلڻ لڳا. اهڙيءَ طرح انساني سماج ۾ هڪ زبردست انقلاب آيو.

هن وقت دنيا ۾ ڪروڙين مسلمان آهن، جيڪي حضرت محمد صلي الله عليه وآلله وسلم جن کي الله جو سچو ۽ آخر پيغمبر ڪري مجيئن ٿا ۽ سندن ڏنل تعليم ۽ حڪمن موجب هلن ٿا.

مشق

(الف) هيئين سوالن جا جواب ڏيو:

- 1 اسان جينبي نبي ڪريم صلي الله عليه وآلله وسلم جو اسم مبارڪ چا آهي؟
- 2 حضور جن کي نبوت ملڻ وقت عربستان جي ڪهڙي حالت هئي؟
- 3 حضور جن ماڻهن کي خدا پاك جا ڪهڙا حڪم بدایا؟
- 4 هن وقت دنيا ۾ ڪيترا مسلمان رهن ٿا؟

(ب) هيئيان لفظ پنهنجي جملن ۾ ڪم آڻيو:

| | | | |
|-----|-----|------|-------|
| منع | فتح | سماج | تعليم |
|-----|-----|------|-------|

شَاهِ عَبْدالكَرِيم رَحْمَةُ اللهِ عَلَيْهِ وَارْوَاهُ

سید عبدالکریم رح، جنهن کی شاھ کریم کری سدیندا آهن، سو سن 1538ع ۾ چائو هو. هو اڪثر عالمن ۽ بزرگن ڄي صحبت ۾ گذاريندو هو. آخر هالن جي مشهور بزرگ حضرت مخدوم نوح رح جو مرید تيو. ان جي صحبت ۾ رهي، روحاني رنگ ۾ رڳجي ويyo.

شاھ کریم رح ڏاڍو عبادت گزار هو. خدا جي مخلوق ڄي خدمت ڪرڻ فرض سمجھندو هو، پاڻ کي تکلیف ڏيئي، ٻین کي آرام پهچائيندو هو. ٻین جا آهنچ ۽ ایداء دور ڪرڻ لاءِ هر وقت ڪوشان رهندو هو. هو پوکي راهي ۽ محنت مژوري ڪري، پنهنجي ڪتب جي پالنا ڪندو هو. مهمان نوازي سندس خاص خوبوي هئي. پاڻ نه کائي به ٻين کي کارائيندو هو.

شاھ کریم رح ڏاڍو سادو، نهنو، صبر ۽ تحمل وارو هو. ڪاوڙ ته ونس هئي ئي ڪانه. کيس ڪيٽريون ئي تکليفون آيون، پر هر حال ۾ صبر ۽ شڪر ڪندو رهيو. ڪڏهن به پريشان نه ٿيو. دنيوي ڪاروبار به ڪندو رهيو ۽ اللہ جي باههن ڄي روحاني اصلاح به ڪندو رهيو. ڪيترن ئي ماڻهن سندس صحبت ۾ رهي، کانئس روحاني فيض پرايو.

شاھ کریم رح پنهنجي مريدن کي هدایت ۽ نصیحت ڪرڻ وقت قرآن شریف جون آيتون ۽ حدیثون ٻڌائي، کين سمجھاڻيون ڏيندو هو. هو سندی زبان جو وڏو شاعر به هو. سندس شعر ۾ روحاني ۽ اخلاقي نكتا نروار ڪيل آهن.

شاه ڪريمر^ح جون پنهنجي مريدن کي ڪيل نصيحتون ۽ هدایتون سندس هڪ مرید، قلمبند ڪيو آهن. اُن ڪتاب جو نالو ”بيان العارفين“ آهي. هن ڪتاب ۾ شاه ڪريمر^ح جا قول به آيل آهن، تم سندس بيت به ڏنل آهن. ان کان سوء ٻين بزرگن جا قول، قرآن شريف جون آيتون، حديثون ۽ ٻين شاعرن جا فارسي ۽ سندي بيٽ به آيل آهن.

شاه ڪريمر^ح سن 1623ع ۾ اٽکل 86 ورهين جي عمر ۾ وفات ڪئي. کيس بُلڙي ۾ دفن ڪيو ويو. جتي هر سال مقرر ڏينهن تي ميلو لڳندو آهي. شاه ڪريمر^ح جو قبو سندس تڙپوٽي، سندي زبان جي عظيم شاعر شاه عبداللطيف^ح پٽائيء نهرايو.

مشق

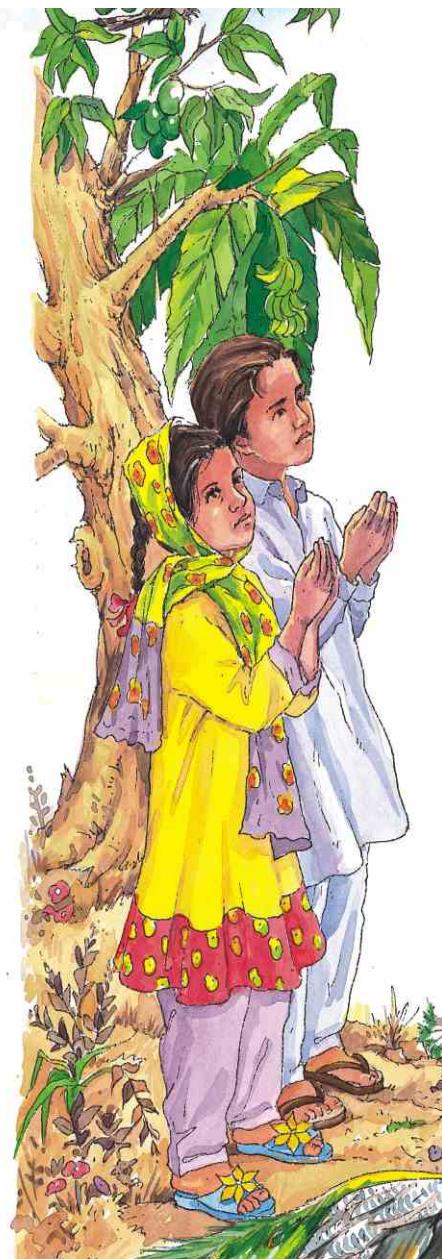
(الف) هيئين سوالن جا جواب ڏيو:

- 1 شاه ڪريمر^ح ڪهڙي سن ۾ جائو هو؟
- 2 شاه ڪريمر^ح ڪنهن جو مرید هو؟
- 3 شاه ڪريمر^ح جون نصيحتون ڪهڙي ڪتاب ۾ درج آهن؟
- 4 سندس قبو ڪنهن نهرايو هو؟

(ب) هيئيان لفظ پنهنجي جملن ۾ ڪم آڻيو:

| | | | | |
|--------|------|------|-------|-------|
| قلمبند | محبت | اهنج | ايذاء | اصلاح |
|--------|------|------|-------|-------|

ڏٽيءَ جي و ڏائِي



ڏسي دنيا ه عجب نظارا،
سائينءَ جي سگهه سمجھه پيارا،
اپ ه ڏرتيءَ تي اسرار،
جوڙيا سائينءَ سڀ ڄنسار.

وَطِ تِطِ بُوتا ڏطيءَ أپايا
قسمين قسمين پن بنايا،
گل ٿل، ميوا ڪئين گلزار،
جوڙيا سائينءَ سڀ ڄنسار.

اپ ڏي ٿوري نظر ڪريو،
سج، چنب تي پڻ ڏيان ڏريو،
سهٺي تارن سندوي قطار،
جوڙيا سائينءَ سڀ ڄنسار.

راتين پٺيان ڏينهن اچن،
جُهڙن پٺيان روز روشن،
ڪڏهن چانڊو ڪي ڪڏهن ڪار،
جوڙيا سائينءَ سڀ ڄنسار.

جڳ جو چرخو عجب چلي
 سڀ ڪو چئي ٿو ”ٻلي ٻلي!“
 ڪري نه ڪوئي سگهي شمار،
 جوڙيا سائينء سڀ ڄنسار.

- ڪشنچند بيوس

مشق

(الف) هيئين سوالن جا جواب ڏيو:

- .1. دنيا جا نظارا ڪنهن جا پيدا ڪيل آهن؟
- .2. وٺ تڻ ڪنهن پيدا ڪيا آهن؟
- .3. رات جو اڀ ۾ ڇا ڇا ڏسڻ ۾ ايندو آهي؟

(ب) خال پري هيئيان شعر مڪمل ڪريو:

..... ○ اڀ ڏي ٿوري
 سج، چنڊ تي پڻ
 سندوي قطرار،
 سڀ جنسار.

موکَل جو ڏينهن



پیءِ : اڄ موکَل جو ڏينهن آهي. محمود، تون چا پيو ڪريں؟

محمود: بابا، آئے ڪتاب پيو پڙهان. ڪتاب مان ڏسي ڏكيا لفظ به پيو لكان ۽ آنهن جي معني به پيو ياد ڪريان.

پیءِ : شاباس، پُئ، اهو چڱو پيو ڪريں. مقبول، تون به ڪجه ڪريں پيو يا رڳو پيو وقت وڃائين.

مقبول: بابا، آئے پنهنجي دوست ڏانهن خط پيو لكان. خط لکي، اجهو ٿو اوهان کي ڏيڪاريان.

پیءِ : وسيمَ تون چا پيو ڪريں؟ پڙهين پيو يا رڳو راند پيو ڪريں؟

وسيمُ: بابا مون کي ته سائين پاڙهي ئي نٿو. چوي ٿو ته ”تون اجا ننديو آهين!“

پیءِ : زبيده ۽ سعیده، اوهان چا پيون ڪريو؟

زبيده : بابا، آئے ته ڪپڙا پيئي سِبان ۽ پيڻ سعیده پائي پيئي پري.

پیء : پاهر ڏسو ته چوکرا ڪيئن نه پيا ڊوڙن ۽ رانديون ڪن!
پڙهڻ لکڻ ۽ ڪم ڪرڻ به چڱو آهي، پر موڪل جي ڏينهن
راند روند ڪرڻ ۽ دل کي وندرايڻ به چڱي ڳالهه آهي.

مشق

(الف) هيٺيان سوالن جا جواب ڏيو:

- .1. محمود پيءُ کي ڪھڙو جواب ڏنو؟
- .2. مقبول ڪنهن ڏانهن خط پئي لکيو؟
- .3. زبيده ۽ سعیده ڇا ڪري رهيون هيون؟

(ب) هيٺيان جملاء پڙهو ۽ لکي ڏيڪاريyo:

- (1) آءُ پڙهان پيو.
- (2) آسيين لكون پيا.
- (3) هوءِ راند پئي ڪري.
- (4) هو ڊوڙن پيا.

سَبْق چهون

مهمان

عبدالمجيد: پُٹ! باهر در تي ڏس ته ڪير بيٺو آهي؟

پُٹ: بابا، باهر در تي ڪي ماڻهو بيٺا آهن، اهي اوهان سان ملن لاء آيا آهن.

عبدالمجيد: هائو، پُٹ، اهي پري کان آيا آهن. اهي اسان جا مهمان آهن.
وَنِي هَلِي او طاق ۾ ويهارين.

پُٹ: بابا، مهمان کي مون او طاق ۾ ويهاريو آهي.

عبدالمجيد: ادا، سڀ ڀلي ڪري آيا! خوش آهيyo! چَگا ڀلا آهيyo!



هِمِهِمَانُ: ادا، مون اوهان ڏانهن هِك خط لکيو هو، پر اوهان وتن جواب ڪونه آيو.

عبدالمجيد: ادا، مون اوهان ذي جواب ته اُماڻيو هو. هي، اوهان سان بيا ڪير آيا آهن؟

مهماન: ادا، هيء منهنجو ياء آهي. هيء كراچيء هر تعليم وન્થ લાء આયો આહી. હું કર્સીء તી મનહંગુ સ્વોટ વિન્થો આહી. હું એમ્ટાન ડીન લાء આયો આહી. એદા، هيء ખત કન્હન લક્યો આહી!

عبدالمجيد: એદા، هيء ખત કન્હન લક્યો આહી?

મહેમાન: એદા، એ ખત મનહંગી માસાટ લક્યો આહી. એ કન્હન ક્રમ સાન હિદરાબાદ વિન્થો આહી. અતાં સ્પાયાચી હિડાનહેન એન્ડ્યુ એ ઓહાન સાન બે અંગ્રી મલન્ડો.

مشق

(الف) હીનીયાન જમલા પ્રેરણ યે લક્યી ડીકારિયો:

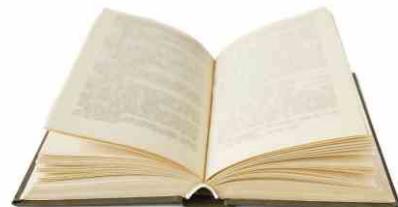
- (1) દ્ર તી કિર બિન્થો આહી?
- (2) મુન ઓહાન ડી ખત લક્યો આહી.
- (3) હી પરી કાન આયા આહે.
- (4) સજ મથી ચ્રંધી આયો આહી.

(બ) હીનીયાન જમલા પ્રેરણ યે લક્યી ડીકારિયો:

- (1) કર્સીء તી માસ્ટર ચાહબ
- (2) હીء કરાચીء હર તુલિમ વન્થ લાء
- (3) એદા، એ ખત મનહંગી લક્યો આહી.
- (4) એ ક્રમ સાન વિન્થો આહી.

سلیمَ ڪتابُ پڙھیو هوندو

سلیمَ هِيءُ ڪتابُ پڙھیو هوندو.
اقبال هِيءُ خطُ لکیو هوندو.
 محمودَ هِيءُ دلو پِگو هوندو.



هِيءُ ڪتابُ ڪنهن پڙھیو هوندو؟
هِيءُ خطُ ڪنهن لکیو هوندو؟
هِيءُ دلو ڪنهن پِگو هوندو؟



هِيءُ ڪتابُ اقبال پڙھیو هوندو چا؟
نه، هِيءُ ڪتابُ اقبال ڪونه پڙھیو هوندو.
هِيءُ ڪتابُ سلیمَ پڙھیو هوندو.



هِيءُ خطُ سلیمَ لکیو هوندو چا؟
نه، هِيءُ خطُ ڪونه لکیو هوندو.
هِيءُ خطُ اقبال لکیو هوندو.

مشق

(الف) هېئيان جملا پڙهو ئه لکي ڏيڪاريyo:

(1) هِيءَ كِيرُ بِلِيءَ هاريو هوندو.

(2) هيءَ ڪلف ڪنهن کوليyo هوندو؟

(3) اڪبر بيت يات ڪيو هوندو.

(4) سعید سبق لکيو هوندو.

(ب) هېئيان جملا خيال سان پڙهو ئه انهن ۾ خال پريyo:

(1) هيءَ ڪتاب سليم هوندو.

(2) اقبال خط هوندو.

(3) محمود دلو هوندو.

(4) بِلِيءَ كِيرَ هوندو.

سَبْقُ آنون

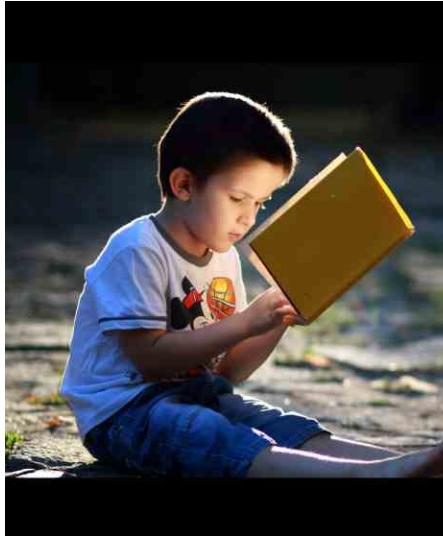
اشرُفُ محنَتَ كري ها

اشرُفُ محنَتَ كري ها، ته پهريون نمبر اچي ها.

آءِ كتابُ پزهان ها، ته انعامُ ملي ها.

اكرمُ اج اچي ها، ته ڏايو مزو ٿئي ها.

ريلَ دير نه اچي ها، ته اسيين وقت تي پهچون ها.



اشرُفُ محنَتَ كري ها، ته چا ٿئي ها

آءِ كتابُ پزهان ته چا ٿئي ها؟

اكرمُ اج اچي ها، ته چا ٿئي ها؟

ريلَ دير نه اچي ها، ته چا ٿئي ها؟

انگورَ پچن ها، ته اسيين کائون ها.

ڪچا پيرَ کائون ها، ته گنجِكه ٿئي ها.

کيرُ پيون ها، ته سگهارا ٿيون ها.

مشق

(الف) هيئيان جملاء پڙهو ۽ لِكِي ڏيڪاريyo:

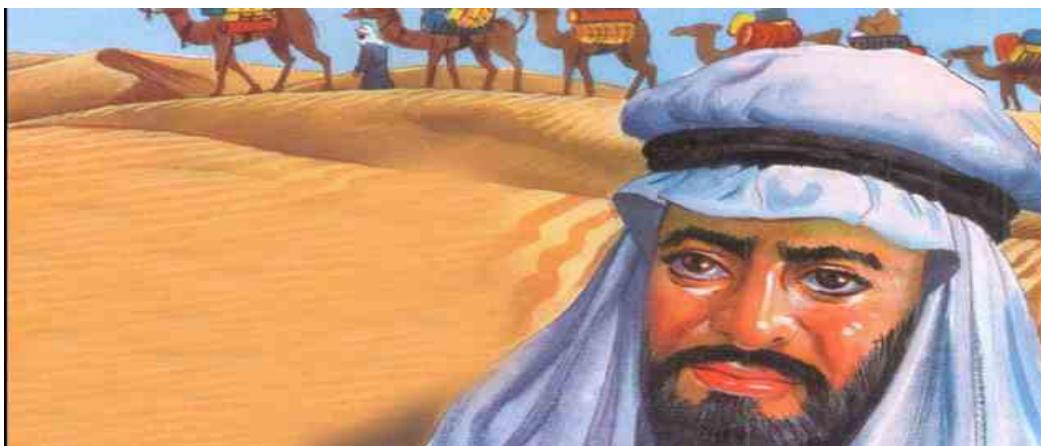
-1- آءِ اچان ها، ته توسان ملان ها.

-2- اكبر تپُ ڏئي ها، ته ڪري پوي ها.

-3- وسيم محنَتَ كري ها، ته ڪامياب ٿئي ها.

حاتم طائي

حاتم، عربستان ملڪ جي يمن واري علاقئي جو حاڪم هو. هيءُ طيءُ قبيلي مان هو. تنهن ڪري کيس طائي سڏيندا هئا. هن جو نالو سخاوت ڪري ڏadio مشهور هو. چون ٿا ته ڪوبه سائل سندس در تان ڪڏهن خالي نه موتيو. هن سخي مرد کي محتاجن ۽ مسکينن جي مدد ڪري، دلي آرام ايندو هو. ان ڪري هن پنهنجي سموردي ملكيت ۽ مال خدا جي راهه ۾ ضرورت مندن کي ڏيئي ڇڏيو.



سندس سخاوت جي هڪ ڳالهه مشهور آهي، ته عربستان جو هڪ امير حاتم جي سخاوت جون ڳالهيون ٻڌي پيو دل ۾ سٽندو هو. هڪ ڏينهن اهو امير حاتم جي سخاوت جو امتحان وٺڻ لاءِ وتس لنگهي ويyo. حاتم هن جي ڏادي خدمت ڪئي. هن جي ڪادي وغيره جو چڱو انتظام ڪيائين. رات جو آرام ڪرڻ کان پوءِ جڏهن صبح جو حاتم امير کان احوال پچيو، ته امير کانئس سندس پياري گھوڙي جي گھر ڪئي.

إها ڳالهه ٻڌي حاتم ڏايو پريشان ٿيو. هن جي پريشاني ڏسٽي، امير کيس چيو، ”اوہان جيڪڏهن گھوڙي ڏيڻ هر ارها آهي، ته مون کي گھوڙو ڪونه کپي.“ حاتم جواب ڏنس، ته ”مان انهيءَ لاءَ پريشان نه آهي، ته تو مون کان منهنجو پيارو گھوڙو گھرييو آهي. دراصل مون کي هن ڳالهه منجهايو آهي، ته تنهنجي کارائڻ لاءَ، ڪابه شيءَ نه هُئي، ان ڪري اهو گھوڙو ڪهي تنهنجي مهماني ڪئي اثر. هيئر پريشان ان ڪري آهي، ته توکي خالي هئين ڪين موتايان!“

امير، حاتم جي إها ڳالهه ٻڌي، ڏايو شرمندو ٿيو ۽ ٻڌايائينس ته ”مان تنهنجو امتحان لهڻ آيو هئس، پر بيشك، توکي جھڙو سخن ٻڌمر، تھڙو ڏئم.“

مشق

(الف) هيئين سوالن جا جواب ڏيو:

1- حاتم ڪٿي جو حاڪم هو؟

2- هو ڪھڙيءَ ڳالهه جي ڪري مشهور هو؟

3- امير، حاتم وٽ چو آيو هو؟

4- حاتم، امير جي دعوت هر چا ڪيو؟

5- امير چو شرمندو ٿيو؟

(ب) هيئين لفظن جا واحد / جمع ڏيو:

| | | | |
|--|-------|--|-------|
| | شيون | | رات |
| | دليون | | راهم |
| | گھوڙا | | ڳالهه |

تيليوizen

سائنس انسان ذات لاء اهڙيون
سهولتون پيدا ڪيون آهن جن بابت
انسان کي خواب خيال به ڪين هو.
سائنس جي اهڙين شين مان
تيليوizen به هڪ حيران ڪندڙ ايجاد
آهي.



ريدييو جي وسيلي اسيں فقط
آواز پُتي سگھون ٿا، پر تيليوizen ۾
نه رڳو ڳالهائيندڙ ۽ ڳائيندڙ جو

آواز ٻتون ٿا، پر اُن جي شكل ۽ چُرپُر به ڏسي سگھون ٿا.
تيليوizen سيت، ريديو سيت کان وڏو ٿيندو آهي. منجهس
شيشي جو هڪ پردو لڳل هوندو آهي، جنهن ۾ ڳالهائيندڙ جي تصوير
نظر ايندي آهي ۽ اندر لڳل لائود اسپيڪر مان آواز ٻڌڻ ۾ ايندو آهي.
ريدائی ۽ تيليوizen ۾ فرق آهي. ريديو استيشن ۾ آواز کي
برقي لهڻ ۾ تبديل ڪيو وڃي ٿو. اهي لهڻون لکين دفعا واذ کائي
مٿي فضا ۾ هلنديون رهن ٿيون. ريديو سيت ۾ اهو بندوبست رکيل
هوندو آهي، جو اهو انهن لهڻ کي آواز ۾ تبديل ڪري سگھندو آهي
۽ اهو آواز ٻڌڻ ۾ ايندو آهي.

تيليوizen ۾وري آواز سان گڏ روشنی جي لهڻ کي به بجيء
جي لهڻ ۾ بدلايو وڃي ٿو. اُن ڪري آواز سان گڏ شكل به ڏسڻ ۾

اچي ٿي. ريدبيو ذريعي آواز هزارين ڪلوميترن تائين ٻڌي سگهجي ٿو، پر ٽيليويزن اتكل 161 ڪلوميترن کان وڌيڪ مفاصلی تي ڏسي نه ٿي سگهجي. ان ڪري ٽيليويزن جي پروگرام لاءِ مقرر مفاصلی کان پوءِ هڪ اوزار لڳایو ويندو آهي، جنهن کي ”بوستر“ چيو ويندو آهي. هاڻي هئرا دو اپگرە (سيتلائيت) وسيلي ٽيليويزن پروگرام سجي دنيا ۾ ڏسي سگهجن ٿا.

مشق

(الف) هيئين سوالن جا جواب ڏيو:

- 1- ريدبيو ۽ ٽيليويزن ۾ ڪهڙو فرق آهي؟
- 2- ٽيليويزن ۾ ڳالهائيندڙ جي شكل ڪين ٿي نظر اچي؟
- 3- ٽيليويزن، ريدبيو وانگر پري تائين ڪم چو نه ٿي ڪري؟
- 4- ٽيليويزن مان اسان کي ڪهڙي سهولت حاصل ٿئي ٿي؟

(ب) هيئين جملن کي پورو ڪري ڏيڪاريyo:

- 1- ٽيليويزن سائنس جي هڪ حيران ڪندڙ..... آهي.
- 2- مقرر مفاصلی کان پوءِ هڪ اوزار لڳایو ويندو آهي.
- 3- جنهن کي چيو ويندو آهي.
- 4- هاڻي هئرا دو وسيلي ٽيليويزن پروگرام سجي دنيا ۾ ڏسي سگهجن ٿا.

شہری ہے گوناٹا

هڪ شهري ڪنهن ڪم سانگي هڪ ڳوڻ ۾ ويو. هُن کي اتي رات پئجي ويئي ۽ هڪ ڳوناڻي جي او طاق ۾ رات ٿکي پيو. ماني ٿکي کائي، رهاڻيون ڪرڻ لڳا. ڳالهين ڪندڻ شهڙ ۽ ڳوڻ بابت اچي بحث چڙيو. شهري شهر جي سارا هم ڪرڻ لڳو ۽ ڳوناڻو وري ڳوڻ جي تعريف ڪرڻ لڳو.
شهري: ڀائو! زندگي آهي شهر جي. جايون پکيون، رستا پكا ۽ بازاريون چھچتني واريون، جن ۾ دڪان اهڙا سينگاريل جا ڇا ڳالهه ڪجي!



اهي گالهیون ته برابر، پر شهرن جون جایيون سوڙهیون، نه اگڻ
نه ایوان، نه اس ۽ نه وري هوا جو گذر، رستا ته آهن پر گاذين ۽
موترن جي دُونهين ڪري ساھه ڪڻ ٿي مشڪل. ڳوڻ ۾ گهر
ڪشادا، هوا ۽ اس جو گذر سٺو، نه آهي دونهاتيل هوا ۽ نه
وري گاذين جو گوڙ.

شہری: اها ڳالهه برابر آهي. پر اسان وت شہر ۾ کاڌي جي جيڪا شيء گھر سا حاضر. نه رڳو ڪچو سامان ملی ٿو، پر تیار ٿيل به ملی

ٿو، اوهان وٽ اها سهولت ڪٿي آهي.

گوناڻو: دوست! توهان وٽ برابر کاڌي جون رَدَلْ پَكَلْ خواه ڪچيون شيون ملن ٿيون، پر اهي سڀ اهڙيون صاف ۽ تازيون نه آهن، جهڙيون اسان جي ڳوٽ ۾ آهن. اسان وٽ کير، مگڻ ڏڏ ۽ گيهه نج ۽ صاف ملي ٿو، پر شهن ۾ هر شيء ملاوٽ واري آهي. اهوئي سبب آهي جو اوهان جي صحت به درست نه ٿي رهي، ۽ ڳوٽن جا ماڻهو سَگهارا ۽ جاننا آهن.

شهری: ڀائو! برابر کاڌي پٽي جُون شيون اوهان وٽ صاف ملن ٿيون، پر اسان وٽ کي اهڙيون ڳالهيوں آهن جي اوهان کي ٻنه نصيٽ ڪيئن آهن. شهر ۾ تعليم لاءِ وڏا وڏا اسکول ۽ ڪاليج آهن، جتي شاگردن کي علم حاصل ڪرڻ جون سڀ سهولتون آهن. اوهان وٽ اهي سهولتون ڪٿي آهن؟

گوناڻو: ادا! برابر علم ماڻهوءَ کي حيوان مان انسان بظائي ٿو، پر علم به تڏهن حاصل ڪري سگھبو، جڏهن صحت سلامت هوندي.

شهری: ادا! برابر کي ڳالهيوں شهر جون چڱيون آهن ۽ کي ڳوٽ ۾ سُنيون آهن، ان ڪري اسان کي اجايو بحث ڪرڻ نه گهرجي.

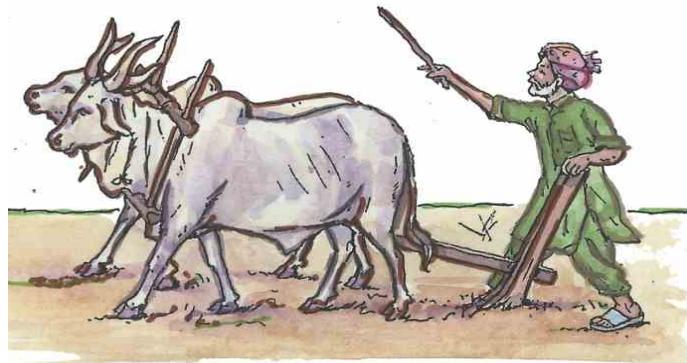
مشق

(الف) هيئين سوالن جا جواب ڏيو:

- .1. شهری ماڻهو ڪنهن وٽ رات ٿکيو هو؟
- .2. شهری ۽ ڳوناڻو چا جيتعريف ڪرڻ لڳا؟
- .3. موئرن ۽ لارين جي دونهين ڪري ڪهڙو نقصان آهي؟
- .4. ڳوٽن ۾ ڪهڙيون نج شيون ملن ٿيون؟
- .5. شهرن ۾ تعليم جو ڪهڙو بندوبست ٿيل آهي؟

سَبْقُ بَارِهُون

كِيْتِي سِرَ سِيْتِي (نظم)



هڪڙو لک جو ٻول ٻڌایا، کيٽي آ سِر سِيٽي سائين!

هاريءَ جي همت سان سائين، ڏڪ لهن ٿا، سُڪ ملن ٿا،
پيشانيءَ تان بُوند پَگهر جي، ڪري ته ڪل ڪل کيت ڪلن ٿا،
هڪڙو لک جو ٻول ٻڌایا، کيٽي آ سِر سِيٽي سائين!

ملڪَ مِني جا ماڻهو پيارا، همت وارا، حشمت وارا،
ڪاهي هليا قرب منجهاران، بَگا، ساوا، ڏاندَ متارا،
هڪڙو لک جو ٻول ٻڌایا، کيٽي آ سِر سِيٽي سائين!

مشق

(الف) هيئين سوالن جا جواب ڏيو:

- 1- همت ۽ محنٽ سان هاري ڪهڙيءَ طرح ڏكن کي سکن ۾ بدلائي ٿو؟
- 2- شاعر پنهنجي ملڪ جي ماڻهن جي ڪهڙيءَ ساراھ ڪئي آهي؟

سَچَل سَرْمَسْت



سَچَل سَرْمَسْت جو اصل نالو
عبدالوهابٌ هو. هُو سن 1739 ع ھ
خیرپور ضلعي جي گوٹ درازن ھ
چائو. هُن جي والد جو نالو صلاح الدين
ءِ ذاتي جو ميان صاحب دُنو هو. پيءِ
جي وفات كان پوءِ پنهنجي چاچي ميان
عبدالحق جي سنپال هيٺ رهيو.
سَچَل سَرْمَسْت نه رُڳو قرآن
شريف جو حافظٌ هو، پر ان سان گڏ
عربيءِ فارسيءِ جو به عالمُ هو ئے
تصوف جي كتابن جو به چڱيءِ
طرح مطالعو ڪيو هئائين. روحاني
فيض پنهنجي چاچي ميان عبدالحق
كان پِرايائين.

سَچَل کي اکيلائي پسند هئي. هُو ٿورو سُمهندو ئے ٿورو
کائيندو هو. هُو شريعت تي پورو ئے روزي نماز جو پابند هو.
هو كامل درويشءِ اعليٰ صوفي شاعر بہ هو. سندس ڪلامُ
ستن زبان ھر آهي. خاص طرح سان سنڌي، سرائي، فارسيءِ اردو
زبان ھر ڪيتائي شعر چيا اٿس. سنڌي شعر وانگر سندس اردو،
فارسيءِ سرائي شعر بہ اعليٰ درجي جا آهن. سنڌي، سرائيءِ

اردو شعر ۾ ”سچو“ ۽ ”سچل“ ۽ فارسي شعر ”آشڪار“ تخلص ڪم آندو اٿن. پارسي زبان ۾ سندس ”ديوان آشڪار“ مشهور آهي. ان کان سواء پارسي زبان ۾ ڪيٽريون مثنويون به چيون اٿن.

سچل سرمست سن 1827ع ۾ وفات ڪئي. سندس وفات جي تاريخ 14 رمضان تي درازن ۾ هر سال وڏو ميلو لڳندو آهي. ميلي جي موقعی تي ادبی ڪانفرنس ٿيندڻي آهي، جنهن ۾ سجيء سند جا شاعر ۽ اديب شريڪ ٿي، سچل سرمست ڄي شاعريء ۽ پيغام بابت تقريرون ڪندا آهن ۽ شعر پڙهندما آهن.

مشق

(الف) هيئين سوالن جا جواب ڏيو:

- .1 سچل سرمست جو اصل نالو چا آهي؟
- .2 سندس سڀال ڪنهن ڪئي؟
- .3 سچل سرمست ڪيٽرين ٻولين ۾ شعر چيو آهي؟
- .4 سندس ميلو ڪئي لڳندو آهي؟

(ب) هيئين لفظن جي معني ٻڌايو:

ڄائو – پرايو – سندس – پيغام – ڪامل.

(ج) هيئين لفظن جا ضد ڏيو:

| | | | |
|--|-------|--|--------|
| | اعليٰ | | هيٺ |
| | ٿورو | | سمهندو |

میان میر

میان میر جو اصل نالو شیخ میر محمد هو. سندس والد جو نالو قاضی سائیندو هو. قاضی صاحب، پنهنجی وقت جو هک وڏو عالم هو. میان میر جی والدہ سنڌ جی مشهور سنڌی شاعر ۽ عالم قاضی قادر جی نیاڻی هئی.

میان میر 957ھجريءَ ۾ سنڌ جی قدیم شهر سیوهن ۾ چائو. جڏهن ستن سالن جو ٿيو، ته سندس والد وفات کري ويو. هن پنهنجی والدہ وت تعليم ۽ تربیت ورتی. بارهن ورهین جی عمر ۾ فارغ التحصیل ٿيو. ظاهري علمن حاصل کرڻ کان پوءِ هن باطنی تربیت طرف رخ کيو. سندس والدہ هر منزل تي هن جی رهنمائی ڪئي.

میان میر جڏهن قادری طریقی جی پیئ، شیخ خضر جو نالو پُتو، جو سیوستان جی جبلن ۾ رہندو هو. تڏهن پنهنجی والدہ کان اجازت وٺي انهن جبلن ڏانهن رخ ڪيائين. آخر وچي شیخ خضر سان مليو ۽ ان چي صحبت ۾ سلوک ۽ طریقت جون منزلون طئي ڪندو رهيو. اهڙي طرح وڃي وڏي مرتبی کي پهتو ۽ خلافت جو شرف حاصل ٿيس.

28 سالن جي عمر ۾، مرشد طرفان حکم ٿيس ته ”لاهور وج ۽ اتي وڃي ماڻهن کي هدایت ڪ.“ پنهنجي مرشد جي حکم تي لبيك چئي، میان میر لاہور پهتو. پنهنجي حیاتيءَ جا باقي سث ورهيه اتي گذاريائين. میان میر جي صحبت ۾ جيڪو ٿي آيو، سو عشق إلهيءَ ۾ رڳجي ٿي ويو. سندس نالو بادشاهي دربار تائين پهتو. مغل شہنشاھ جهانگير ۽ شاهجهانُ به سندس معتقدن مان هئا. دارا شکوهه جي ته ساڻس گهري محبت هئي.

میان میر 7 ربیع الاول 1045ھجريہ ۾ وفات کئی۔ ان وقت سندس عمر 88 سال ہئی۔ کیس لاهور جی پرサン ہاشم پور ۾ دفن کیو ویو۔

مشق

(الف) ہیثین سوالن جا جواب ڈیو:

- 1 میان میر کتی جائو هو؟
- 2 میان میر کنهن جو مرید هو؟
- 3 میان میر کی مرشد کھڑو حکم کیو؟
- 4 آخری ڈینهن کتی گذاریائين؟

(ب) ہیثین جملن مان ضمیر گولیو:

- 1 ہو مانی کائی ٿو.
- 2 آء کتاب پڙهان ٿو.
- 3 تون خط لکین ٿو.

پیارا پاکستان (نظم)

اعلیٰ ٿنهنجو شان، پیارا پاکستان!
پیارا پاکستان، اعلیٰ ٿنهنجو شان!

تنهنجو جهنبو پیارو پیارو،
چمکی جنهن ۾ ”چند ۽ تارو“،
ٿنهنجو خاص نشان، پیارا پاکستان!

سپ کان ٿنهنجو شان نرالو،
جڳ ۾ ٿنهنجو روشن نالو،
ملکین ٿنهنجو مان، پیارا پاکستان!

عِلِمُ پرائیون، عَزَّت پایون،
ٿنهنجو شان ۽ مان وذايون،
صدقی توتان جان، پیارا پاکستان!

مشق

(الف) هینین سوالن جا جواب ڏيو:

- 1 پاکستان جي جهندبي ۾ ڪھڙو خاص نشان آهي؟
- 2 علم پرائڻ مان ڪھڙو فائدو ٿيندو آهي؟
- 3 اسان کي پاکستان لاءِ چا ڪرڻ گهرجي؟

صحت جا اصول

الله تعالى پنهنجي مهربانيء سان انسان کي جيکي نعمتون عطا
کيون آهن، انهن مان تندرستي هك وڏي نعمت آهي. جيڪڏهن انسان
تندرست آهي، ته ڪمائی به سگهي ٿو، تعليم ب حاصل ڪري سگهي ٿو،
خدا ڄي عبادت به ڪري سگهي ٿو، ۽ ماڻ پڻ ڄي خدمت به ڪري سگهي
ٿو. ان ڪري ضوري آهي ته اسيين پاڻ کي بيمارين کان بچايون ۽ پاڻ
کي تندرست رکون.

اسان کي پنهنجي تندرستي قائم رکڻ لاءِ صحت جي هيٺين اصولن
تي عمل ڪڻ گهرجي:



1- هو: صحت لاءِ صاف هوا نهايت ضوري آهي. ان ڪري ٻاهر
ڪليء هوا ۾ گھمنڻ ڦرڻ گهرجي، ۽ هوادار جاين ۾ رهڻ گهرجي. جنهن جاء
۾ رهجي، ان جا دڙ دريون ۽ روشنданه اهڙيء طرح هئڻ گهرجن. جيئن
اندرین هوا ٻاهر ۽ ٻاهرين هوا اندر اچي وڃي سگهي. گهر ۾ اس ۽
روشنيء جو پورو بندوٻست هئڻ گهرجي.

2- پاٹي: صحت لاءِ صاف ۽ سُثو پاٹي نهايت ضروري آهي. صاف پاٹي اهو آهي، جنهن هر نه هجي رنگ نه بو، نه هجي کارو ۽ نه هجي ڪڙو يا ڪسارو. پاٹيءَ کي ڪاڙهي، ثاري، آثرائي ۽ چاڻي پوءِ ڪتب آڻجي، ته وڌيڪ بهتر آهي. قٽڪي هڻڻ سان به پاٹي صاف ٿيندو آهي.

3- کادو: جهڙيءَ طرح سُثيءَ هوا ۽ سٺي پاٹيءَ جي ضرورت آهي، اهڙيءَ طرح سُثو کادو به ضروري آهي. کادو گھرج آهر کائڻ گھرجي. ان کان سواءِ کائڻ جا وقت مقرر ڪرڻ گھرجن. کادو نه ڪچو کائڻ گھرجي ۽ نه گھڻو رڏل کائڻ گھرجي. کادو چڱيءَ طرح چٻڙيءَ کائجي. کادو صاف ٿانون هر وڃي کائجي.

4- ورزش: صحت لاءِ وزرش نهايت ضروري آهي. ورزش ڪرڻ ڪري عضوا چُرندما تم رٿ جو دورو تيز ٿيندو ۽ پگھڻ نکرندو. اندر مان خراب جراشيمر ٻاهر نکرندما. ڦڻن کي تازي هوا ملندي، ان ڪري صحت سُٺي رهندي. انهن اصولن تي جيڪڏهن عمل ڪبو ته صحت سالم رهندي ۽ هميشه خوش گزاربو.

مشق

(الف) هيئين سوالن جا جواب ڏيو:

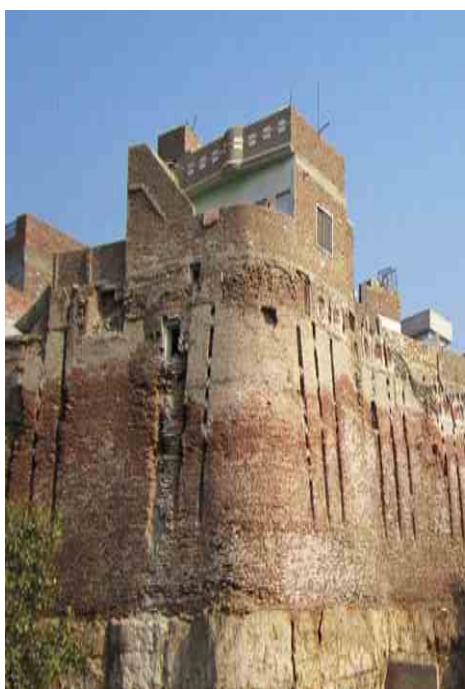
- 1- انسان جي لاءِ وڌي نعمت ڪھڙي آهي؟ -2- صحت جا ڪھڙا اصول آهن؟
- 3- ورزش مان ڪھڙا فائدآ آهن؟ -4- پاٹي ڪھڙي ڪتب آڻجي؟
- 5- صاف ۽ سٺي هوا حاصل ڪرڻ لاءِ چا ڪرڻ گھرجي؟

(ب) خالي جайн تي مناسب لفظ وجهي جملاء پورا ڪريو:

- 1- صحت لاءِ صاف ۽ سٺو نهايت ضروري آهي.
- 2- صحت سالم رهندي ۽ خوش گزاربو.
- 3- ورزش سان جو دورو تيز ٿيندو.

حِيدَرَآبَادْ جَوْ شَهْرُ

حِيدَرَآبَادْ، سَنْدَجَوْ بِيُو نَمْبَرْ وَذَوْ شَهْرُ آهِي. هِيُؤْ ذَادِيوْ سُهْطُو، سُثُوْ يَهْ وَطِنْدَرْ شَهْرُ آهِي. هِنْ شَهْرُ جَوْ اَصْلَ نَالُو نِيرُونْ كُوْثُ هو، پَرْ



پُوءِ كَلْهُوْزَا خَانَدَانَ جِي هَكْ نَامِيَارِي بَادَشَاهِ مِيَانَ غَلامَ شَاهِ كَلْهُوْزِي، أَنْ جَوْ نَالُو قَيْرَائِي حِيدَرَآبَادْ رَكِيُوْ.

هِيُؤْ شَهْرُ ٌكَرْ تِي آذِيلَ آهِي. إِنْ كَرِي ذَادِيوْ هَوَادَار آهِي. هَتِي جِي آبَ هَوَا موَافِق آهِي، إِنْ كَرِي هَتِي جَوْنَ رَاتِيَوْنَ تَدِيَوْنَ يَهْ وَطِنْدَرْ تَيْنَ شَيْوَنَ. حِيدَرَآبَادْ جِي اوْلَهَهِ هَرْ سَنْدَوْ درِيَاءَ آهِي. درِيَاءَ جَوْ پَاطِيَ آثَرَائِي، صَافَ كَرِي، سَجِيَ شَهْرَ كِي نَلَنَ وَسِيلِيَ پَهْچَايَوْ وَيَنْدَو آهِي. هِنْ جِي اوْپَرَ هَرْ قَلِيلِي وَاهُ وَهِيَ تَوْ، جَتِي سَجِوْ دَيْنَهَنَ چَهْچَتو لِكَوْ بِيُو هَوَندَو آهِي. شَهْرَ جِي وَذِي رِيلَويَ اسْتِيَشَنَ آهِي، جَتِي رَاتَ دَيْنَهَنَ كَيْتَرَنَ ئِي طَرْفَنَ كَانَ رِيلَ كَادِيَوْنَ اَچَنَ شَيْوَنَ.

شَهْرَ جِي شَاهِي بازار خاص طَرْحَ گَهْمَظَ جَهْزِي آهِي. أَهَا وَذِي مَارِكِيتَ وَتَانَ شَرْوَعَ تِي، پَكِي قَلْعِي وَتَ خَتَمَ تِي. هِنْ بازار هَرْ هَرْ قَسْمَ جِي شِيُؤْ مَلِي تِي، يَهْ رَوْزَانَوْ لَكِينَ روْپِينَ جَوْ وَاپَارْ هَلِي تَوْ.

هٴتي جي ماركيت به ڏسٽ وٽان آهي، جنهن ۾ صبح توڙي شام خريداريءَ لاءِ ماڻهن جا هشام اچي مڙندا آهن.

شهر جا رستا ڪشادا ۽ صاف آهن. رستن تي هر وقت لارين، موئرن، رکشائين جي اچ وج لڳي پيئي هوندي آهي. هٴتي ڪيتراائي وڏا وڏا واپاري رهن ٿا، جن جو ولايت سان واپار هلي ٿو. هٴتي سيمينت، ڪپڙي اُلڻ، ڪپهه تاڻ، صابط، چوڙين، گئڙن، بسڪوٽن ۽ شيسي جا ڪارخانا آهن، جن ۾ ڪيتراائي مزور ڪم کن ٿا.

بازار ۽ ماركيت کان سواههٴتی قلعو، ڪلهوڙن ۽ ميرن جا قبا، سول اسپٽال، هومستيد هال، ريدبيو استيشن، ڪيتراائي ڪاليج، چرين جي اسپٽال ۽ راڻي باغ ڏسٽ جهڙا آهن. شهر جي پرسان ڄام شوري وٽ دريهءَ تي ڪوٽري بئراج جي پُل آهي، جتي ڏادي رونق لڳي پيئي هوندي آهي. پُل جي پرئين پاسي لياقت يونيوٽي آف ميديكل سائنس، سند يونيوٽي، مهران يونيوٽي آف انجيئرنگ ٽيڪنالاجي ۽ آرت ايند ڊزان ڪاليج جون پڻ عمارتون آهن.

مشق

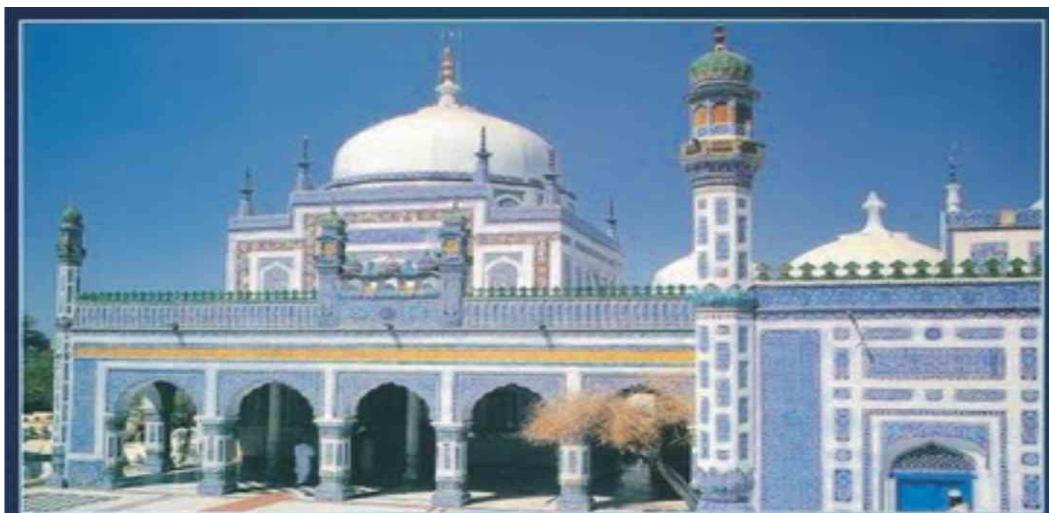
(الف) هيٺين سوالن جا جواب ڏيو:

- 1- حيدرآباد شهر جو اصل نالو چا آهي؟
- 2- حيدرآباد شهر تي اهو نالو ڪنهن رکيو هو؟
- 3- حيدرآباد جي آب هوا ڪھڙي قسم جي آهي؟
- 4- حيدرآباد ۾ ڪھڙيون جايون ڏسٽ جهڙيون آهن؟

(ب) هيٺيان لفظ پنهنجي جملن ۾ ڪم آڻي ڏيڪاريyo:

| | | | |
|---------|-------|-----|-------|
| نامياري | موافق | ٿئر | وٽندڙ |
|---------|-------|-----|-------|

پٽ شاھِ جو ميلو



شاھِ عبداللطیف پٽائی رح سند جو وڏو شاعر ۽ بزرگ ٿي گذريو آهي. سندس روپو هالا تعلقی جي پٽ شاھِ شهر ۾ آهي. هتي هر سال صفر مهیني جي چوڏھينء تاریخ ميلو لڳندو آهي، جنهن کي پٽ شاھِ جو ميلو چوندا آهن. هن ميلي ۾ ڪٿان ڪٿان ڪهي لکين ماڻهو اچي گڏ ٿيندا آهن.

هن ميلي تي هر قسم جا دڪان گلی ويندا آهن، جن ۾ واپاري، قسمين قسمين سامان ڏادي سهڻي نموني سينگاري رکندا آهن. روزانو لكن رپين جو واپار هلندا آهي. ميلي جو چهچتو سچ پچ ڏسڻ وتن هوندو آهي.

ميلى ۾ زرععي ڪاتي وارا پنهنجو استال لڳائيندا آهن. جتي زراعت جي اوزارن جا نمونا، مختلف قسمن جا ٻچ، ۽ زراعت متعلق معلوماتي ڪتاب رکيل هوندا آهن. ان كان سوء زرععي ماھر، پوك ڪرڻ ڀاڻ ڏيڻ ۽ چيت مار دوائين استعمال ڪرڻ جا طريقا سمجھائيندا ۽ پيداوار وڌائڻ جا طريقا ٻڌائيندا آهن، جي بُدِي ماڻهو گھڻو ڪجهه پرائييندا آهن.

شاه لطیف ثقافتی مرکز طرفان میلی جی موقعی تی وڈی پیمانی
تی هک ادبی کانفرنس ۽ راڳ چی محفل منعقد ڪئی ویندی آهي. ادبی
کانفرنس ۾ شاه صاحب جی شعر بابت تقریرون ڪیون ویندیون آهن.

میلی ۾ دستکارین چی نمائش به ٿیندی آهي، جتنی عمدیون رلیون،
کیس، گربیون، جندی ۽ ڪاشی جو سامان رکیل هوندو آهي.

میلی ۾ ملاڪڙو ڏسٹ ونان هوندو آهي. ملهه سندرا ٻڌي، اچی میدان
۾ پیهندما آهن ۽ پنهنجي طاقت ۽ هُنر جو ڪمال ڏیکاریندا آهن.

هن میلی جی خاص ڪالهه آهي، راڳ رهاظ، رات ٿي، ته هزارين ماڻهو
راڳ ٻڙن لاءِ اچي درگاهه تي گڏ ٿیندما آهن. شاه پتائي جا فقیر پنهنجي
مخصوص انداز ۾ راڳ ڳائيندما آهن.

مشق

(الف) هینین سوالن جا جواب ڏيو:

- 1 شاه عبداللطیف پتائي جو روپو ڪٿي آهي؟
- 2 سندس ميلو ڪٿي لڳندو آهي؟
- 3 پٽ شاه جي میلی جون ڪھڙيون ڳالهیون مشهور آهن؟
- 4 میلی جي خاص ڪالهه ڪھڙي آهي؟

(ب) خالي جاین تي لفظ وجهي جملاء پورا ڪريو:

- 1 میلی تي هر قسم جا دڪان ویندا آهن.
- 2 شاه پتائي جا فقیر پنهنجي انداز ۾ راڳ ڳائيندما آهن.

سَجُّ گَالَهَاءُ (بَيْتٌ)



جَذْهَنْ ڳَالَهَاءُ كَهْرِي بَهْ كَنْهَنْ سَانْ ڪَجي،
ڏَّطِيءُ جَوْ رَكِي خَوْفَ سَجْ چَئِي ڏَّجي.

سَدَائِينْ أَوْهِينْ وَاثْ سَجْ جَي هَلَوْ،
أَشَّوْ سَجْ چَوْنَ ۾ بَلاشَكَ پَلَوْ.

عَقْلَ ۾ اَكَابِرَ جَي آهِي وَ أَوْهِينْ،
نَهْ ڏَّبِيو ڪَوْزَ كَي جَاءَ جَيءُ ۾ تَوْهِينْ.

لَڳِي سَجْ چَوْنَ ٿَوْ ڏَّكِي وَ پَنْ اَولَ،
مَگَرْ اَنْ جَوْ آخرَ عَجَبَ آهَ ڦَلَ.

سَدَائِينْ ٿَوْ سَرَهَوْ گَذَارِي سَچَارُ،
سَدا آهَ ڪَوْزَوْ خَرَابَ ۽ خَوازُ.

كَري ٻَاجَهَهَ پَنهَنْجَيِ سَچَيِ تَيِ ڏَّطِيءُ،
مَلِي آبَرُو وَ پَنْ سَچَيِ كَي گَهَثِي.

مشق

(الف) هينين سوالن جا جواب ڏيو:

- 1- سچ ڳالهائڻ مان ڪهڙا فائدا آهن؟
- 2- ڪوڙ مان ڪهڙا نقصان آهن؟
- 3- سچار جي حياتي ڪيئن ٿي گذري؟

(ب) هينين شعرن کي مڪمل ڪريو:

- سدائين اوهين وات جي هلو،
اٿو سچ چوڻ ۾ پلو.

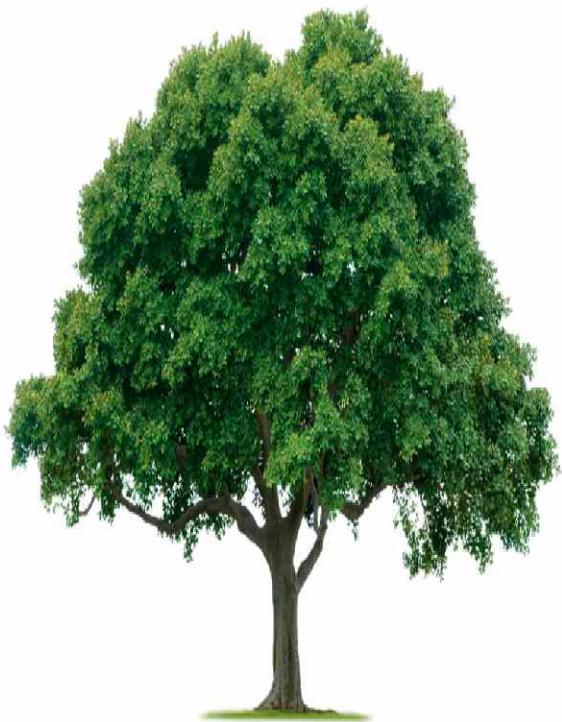
(ج) هينين لفظن جا هم آواز لفظ لکو:

- هلو
..... اوهين
..... سچار
..... ڏطي

وَطْ

A large, leafy tree, likely a Mimosa tree, standing on the left side of the page.

خانُو، هِيءَ وَنْ دِسْ ته كهڙو نه دِگهو ۽ كهاتو آهي! هِي سنھيون سنھيون
ڪاڻيون جن تي پَن آهن، سڀ وَنْ جُون تاريون آهن. هِي ٿلهيون ۽ دَگھيون
ڪاڻيون جن مان تاريون نڪرن ٿيون سڀ
وَنْ جا ڏار آهن. ڏارن کي جيڪو هِيءَ
ٿلهو ڪاڻ جهلي بىٺو آهي، سو وَنْ جو
ٿڻ آهي. ٿڻ هيٺان وري وَنْ جون پاڙون
آهن، جيڪي زمين ۾ اندر گهڙي وَنْ کي
سوگھو جهلي بىٺيون آهن ۽ هن کي ڪاچ
ٿيون پهچائين. وَنْ جي ڏارن ۽ تارين مان
ٻيارڻ جون ڪاڻيون ٿينديون آهن. وَنْ جي
ٿڻ مان ڪامون ۽ دروازا جُڙندا آهن. وَنْ
۾ پکي آكيرا ناهيندا آهن، وَنْ جي چانو
هيٺ ماڻهو گرميءَ ۾ ويٺي آرام ڪندا
آهن. هِي وَنْ جيڪي رستن تي ڏسيين ٿو
سي انهيءَ لاءِ لڳل آهن.



جا ٿيندا آهن، جيڪي باغٽن ۾ پوکبا آهن. انهن وڻن مان اسان کي ڪيترن ئي
قسمن جا سوادِي ميوا ملندا آهن.
اسان جي ملڪ ۾، آنب، زيتون، ڏاڙهون، نارنگيون، ليمان، توت،
صوف ۽ ناسيٽيون جام ٿين. إهي سڀ ميوا، وڻن مان ملن ٿا.
وَڻ ڏاڍا ڪمائتا آهن، ان ڪري اسان کي گهرجي ته گھٺا وَڻ پوکيون ۽
انهن ڄي حفاظت ڪريون.

مشق

(الف) هينين سوالن جا جواب ڏيو:

1- وٺ جون تاريون چا کي ٿو سڏجي؟

2- وٺ جا ڏار چا کي ٿو ڪونجي؟

3- وٺ جو ٿڙ ڪهڙو ٿيندو آهي؟

4- وٺ جي پاڙن جو ڪhero ڪمر آهي؟

5- وٺ کي کاچ ڪير ٿو پهچائي؟

(ب) وٺ مان جيڪي فائدا آهن سڀ لکو.

(ج) ميويدار وڻن جا نala لکو.

چترال جا مَاٹھو



چترال، پاکستان جي ائر الہندي هڪ پُراڻي ریاست آهي. هِن ریاست کي لواري لُک دير ریاست سان ملائي ٿو. هيء ریاست ڪيترو وقت الڳ ریاست طور قائم رهندی پئي آئي. پر پوء حکومت پاکستان ان کي خيبر پختونخوا صوبوي سان ملائي چڏيو آهي. هِن ریاست جي زمين ۾ ڪيترائي معدني خزانا موجود آهن، جهڙوڪ: هِيرا، ڪوئلو، لوڻه ۽ تيل.

هِن ریاست جا مَاٹھو دليٽ ۽ بهادر آهن. جابلو علاقئي ۾ هئڻ ڪري جفاڪش ۽ محنتي آهن. سندن پوشاك آهي ڏگهو چوغو، سوڙهن پانچن واري سلوار ۽ مٿي تي ڪلبي جهڙي توپي. سياري جي موسم ۾ جانورن جي ڪل جا ڪوڻ پائين.

هتي جي ماڻهن جو ڏنتو آهي ردين ۽ ٻڪرين جا ڏڻ پالڻ. أنهن جي گلن، پشم ۽ ڏاس جو واپار ڪڻ. هُو ڪاڻين ۾ ڪوتائي جو ڪم به ڪن ٿا.

جبلن جي وچ ۾ هئڻ ڪري هن رياست جي هيٺاهين زمين بررات جي پاڻيءَ سان پرجمي وجي ٿي، ان ڪري گهاتا ٻيلا ۽ ساوا گاهه پيدا ٿين ٿا. ڪن ُڪرن تي پوك پڻ ٿئي ٿي. هتي ميوا جهڙوڪ: صوف، انگور، ڏاڙهون وغيرها جام ٿين.

هيءَ رياست لواري لڪ رستي خير پختونخوا صوبوي جي بين شهرن سان ڳندييل آهي. چوداري جبلن هئڻ ڪري هتي برف گهڻي پوي ٿي. ٿڌواري عرصي ۾ جبلن ۾ رهندڙ ماڻهو سجو ڏينهن گهرن ۾ باهه ٻاريو وينا هوندا آهن. منجهانئن ڪيتراي ماڻهو هن موسم ۾ پاڪستان جي بين علاقئن ۾ وڃي، محنت مڙوري ڪندا آهن.

مشق

(الف) هيٺين سوالن جا جواب ڏيو:

- 1- چترال رياست ڪشي آهي؟
- 2- هن رياست جا ماڻهو ڪهڙي قسم جا آهن؟
- 3- هتي جي ماڻهن جي پوشاك ڪهڙي قسم جي آهي؟
- 4- چترال ۾ ڪهڙي آبادي ٿيندي آهي؟
- 5- چترال ۾ ڪهڙا معدني خزانو موجود آهن؟
- 6- چترال جا ماڻهو سياري جي موسم ۾ ڪيڏانهن ويندا آهن؟

(ب) هيٺين جملن مان صفت ڳوليyo:

- 1- چترال هڪ پراڻي رياست آهي.
- 2- هو ڏکهو چوغو پائين ٿا.
- 3- هتي جا ماڻهو دلير ۽ بهادر آهن.
- 4- هتي صوف، انگور جام ٿين ٿا.

قومِی اتحاد



کنهن به قومِ جي ترقیءَ جو دارومدار، اُن جي قومِی اتحاد تي آهي. جنهن قوم ۾ بَڌي ۽ ایکو نه آهي، اها دنيا جي تختی تان تباہ ۽ برباد ٿي ویندي ۽ وري اپري نه سگھندی. تاريخ جي مطالعی مان پتو پوي ٿو، ته کيٽريون ئي قومون بي اتفاقيءَ ۽ نفاق سبب هميشه لاءِ ختم ٿي ويون.

اسان جي وطن پاڪستان ۾ چار صوبا آهن. هر صوبي ۾ مختلف قبيلن ۽ ذاتين جا ماڻهو رهن ٿا ۽ مختلف زبانون ڳالهائين ٿا. ان هوندي به اسان سڀ هڪ پاڪستانی قوم آهيون. پاڪستان اسان جي گهر مثل آهي، جنهن ۾ اسین سنڌي، پناڻ، بلوج، بروهي ۽ پنجاري سڀ گڏجي رهون ٿا. جهڙيءَ طرح هڪ گهر جا ڀاتي پاڻ ۾ ڦرب ۽ محبت سان گڏ رهندما آهن، اهڙيءَ طرح اسان کي به پيار ۽ محبت سان رهڻ گهرجي، ۽ هڪ ٻئي جي تکليف کي پنهنجي تکليف سمجھڻ گهرجي.

اسان سیني جو پيدا ڪندڙ هڪ الله آهي ۽ مذهب به هڪ آهي. اسين سڀ پاڻ ۾ ڀائڻ آهيون. اسان مان ڪنهن به هڪ کي ٻئي تي فوقيت نه آهي. اسين سڀ پاڪستانِي هڪ جسمَ جي عضون وانگر آهيون. جڏهن جسمَ جي ڪنهن به هڪ عضوي ۾ سُورُ هوندو آهي، ته سارو جسمُ بي قرار ٿي ويندو آهي. اهڙيءَ طرح جيڪڏهن هڪ پاڪستانِيءَ کي ڪا تکلِيف ٿئي، ته ان جو ٻين پاڪستانين کي احساس ٿيڻ گهرجي.

اتفاق ۽ اتحاد ۾ وڌي طاقت آهي. اسان سیني پاڪستانين کي جڳائي ته پاڻ ۾ قومي جنبو قائم رکون پاڻ ۾ رلي ملي رهون ۽ هڪ ٻئي سان ساث ڏئي، پنهنجي ملڪ جي تعمير ۽ ترقيءَ ۾ حصو وٺون.

مشق

(الف) هيئين سوالن جا جواب ڏيو:

- 1- قوم جي ترقيءَ جو دارومدار ڪهڙي ڳالهه تي هوندو آهي؟
- 2- اسان جي ملڪ ۾ ڪيترا صوبا آهن؟
- 3- اسان پاڪستانين کي ملڪ اندر ڪيئن رهڻ گهرجي؟
- 4- اتحاد ۽ اتفاق سان رهڻ ڪري اسان کي ڪهڙو فائدو ملندو؟

(ب) خالي جайн تي مناسب لفظ وجهي جملاء پورا ڪريو:

- 1- گهر جا ڀاتي پاڻ ۾ قرب سان آهن.
- 2- اسين پاڪستانِي هڪ جسم جي وانگر آهيون.
- 3- اسين سڀ پاڻ ۾ آهيون.

سَبْقٌ تِيُوِيهُون

لِحَاظٌ (بِيتٌ)

آبا! رک تون پاڻئون وڏن جو لحاظ،
رکن تنهنجو تان پڻ نندا کو لحاظ.
پراون يا پنهنجن هر گهر يا ٻهه،
جي تون هجين، کم اچي ٿو لحاظ.
ٿا پڙهجن ۽ ٻڌجن جي اخلاق نيك،
أنهن مڙني مان آهي خاصو لحاظ.
لحاظ آهي جنهن کي نه ماڻهو سندو،
انهيءَ کي خدا جو نه هوندو لحاظ.
نه ماڻهو چوڻ گهرجي آن کي ”قليلچ“،
نه ماڻهن ٻين جو رکي جو لحاظ.

- مرزا قليچ بيگ -

مشق

(الف) هيئين سوالن جا جواب ڏيو:

- 1- سڀني اخلاقن هر نيك اخلاق ڪهڙو آهي؟
- 2- ڪهڙو ماڻهو خدا جو لحاظ نه ٿو رکي؟
- 3- شاعر ڪهڙي ماڻهو کي ماڻهو نه ٿو سڏي؟

(ب) هيئين شعرن کي مکمل ڪريو:

- ٿا پڙهجن ۽ ٻڌجن جي نيك
انهن مڙني مان آهي خاصو.....
- لحاظ آهي جنهن کي نه سندو،
انهيءَ کي جو نه هوندو لحاظ.

14- آگِست



هر قوم جي تاریخ ۾ کن ڏینهن جي خاص اهمیت هوندی آهي. انهن ڏینهن ڄي حیثیت حاصل هوندی آهي. آهڙن ڏینهن ۾ آزادیءَ جي ڏینهن ڄي اهمیت سپئی کان وڌیک هوندی آهي. آزادیءَ جي ڏینهن کي هر قوم ڏاڍی ڏاڍی ڏاڍی ڏاڍی ڏاڍی ڏاڍی آهي.

14- آگست پاکستان جي آزادیءَ جو ڏینهن آهي. 14- آگست 1947 ع تي اسين انگریزن ۽ هندن جي غلاميءَ مان آزاد ٿیاسین، پاکستانی قوم ان ڏینهن کي ”آزادیءَ جي عید“ ڪري ملهايئندی آهي ۽ ڏئي تعاليٰ جا شکر بجا آڻيئندی آهي، جنهن کيس آزادیءَ جي نعمت عطا ڪئي آهي. اسان کي اهو ياد رکٹ گھرجي، ته ڪنهن به قوم کي آزادي گھر ويٺي ڪانه ملندي آهي. آزادي حاصل ڪرڻ لاءِ جاكوڙ ڪرڻي پوندی آهي. گڏيل هندستان جي مسلمان، پاکستان حاصل ڪرڻ لاءِ پرپور جاكوڙ ڪئي ۽ انيڪ قربانيون ڏنيون. قائداعظم محمد علي جناح جي صحيح

رهنمائيه ۾، مسلمان آزاد وطن حاصل ڪرڻ ۾ ڪامياب ٿيا. 14- آگست جو ڏينهن اسان کي ان جاكوڙ ۽ قربانيں جي ياد ڏياريندو آهي.

14- آگست ملهاڻ لاءِ ڪيترا ڏينهن اڳواڻ تياريون شروع ٿي وينديون آهن. گهرن، دڪان، بازارين، تعليمي ادارن ۽ آفيسن کي چند تاري واري جهندرين سان سينگاريyo ويندو آهي. ملڪ جون پريسوون ڏينهن رات جهندبيون، استيڪر ۽ پوسٽر چاپينديون آهن. ريديو ۽ ٽيليويزن تان هرڙين تيارين جون خاص روپوريون نشر ڪيون وينديون آهن. 14- آگست واري رات خانگي توڙي سرڪاري عمارتن تي چراغان ڪيو ويندو آهي.

14- آگست واري ڏينهن جي آجيان، مسجدن ۾ ملڪ ۽ قوم جي سلامتي ۽ ترقيءِ جي دعائين سان ڪئي ويندي آهي. پاڪستان جو صدر پريزيدينسي ۾ قومي جهندبو ڦڪائيندو آهي. نيك ان مهل صوبائي گاديءِ وارن هند تي گورنر قومي جهندبو ڦڪائيندا آهن. سائرن وجايا ويندا آهن هر شيء جتي هوندي آهي. اتي ٻيهي رهندي آهي. پوءِ پوري قوم هڪ آواز ٿي قومي ترانو ڳائيندي آهي. ائين آزاديءِ جي عيد جي تقريبن جو آغاز ٿي ويندو آهي.

14- آگست تي عام موڪل هوندي آهي. ان ڏينهن اخبارون خاص نمبر ڪيدينديون آهن. ريديو ۽ ٽيليويزن تان خاص پروگرام نشر ڪيا ويندا آهن ۽ سوشل ميديا تي پڻ هن ڏينهن جي اهميت بابت پچار ٿيندي آهي.

اسان کي گهرجي، ته 14- آگست تي عهد ڪريون، ته اسين وڏا ٿي پنهنجي پياري پاڪستان جي خدمت ڪنداسين ۽ ان جي سلامتي ۽ ترقيءِ لاءِ ڏينهن رات محنت ڪنداسين.

مشق

(الف) هیئین سوالن جا جواب ڏيو:

- 1- پاڪستان جي آزاديءُ جو ڪهڙو ڏينهن آهي؟
- 2- 14- آگست تي اسان ڪنهن کان آزاديءُ حاصل ڪئي هئي؟
- 3- آزاد وطن حاصل ڪڻ لاءِ مسلمانن جي ڪنهن رهنمائی ڪئي؟
- 4- 14- آگست تي اسان کي ڪهڙو عهد ڪڻ گهرجي؟

(ب) هیئین لفظن جي معني لکو ۽ جملن ۾ ڪم آظيو:

| | | | |
|-------|------|---------|------|
| جاڪوڙ | انيڪ | ڇوٽڪارو | وڌيڪ |
|-------|------|---------|------|

(ج) هیئین لفظن جا ضد لکو:

| | | | |
|--|--------|--|-------|
| | صحيح | | خاص |
| | شروع | | غلامي |
| | ڪامياب | | ڏينهن |

عِيدُ الْفِطْر



مسلمان هر سال په عِيدون ملهايَيندا آهن. أنهن مان پهرين عِيد، رمضان شريف گذرُن کان پوءِ پهرين شوال تي ملهايَ ويندي آهي. أن عِيد جو نالو آهي 'عِيد الفطر'. هن عِيد جو اهو نالو ان کري پيو جو ان عِيد تي مسلمان فtero ڏيندا آهن.

رمضان شريف يلارو ۽ برڪت وارو مهينو آهي. هن مهيني هر اسان جي ئي ڪريم صلي الله عليه وآلـه وسلم تي قرآن شريف نازل شيو هو. هن مهيني هر روزا رکبا آهن ۽ قرآن شريف جي تمام گھٺي تلاوت ڪئي ويندي آهي.

عِيد واري ڏينهن، ننديا توڙي وڏا ونهنجي صاف ڪپڙا پائيندا آهن. ان ڏينهن مسلمان پهريائين فtero ڪديندا آهن، پوءِ عيدگاهه ڏانهن عِيد نماز پڙهڻ ويندو آهي. فtero روزن جي خوشيءِ هر الله تعالى جي نالي غريبن کي ڏنو ويندو آهي.

عِيد نماز پڙهڻ لاءِ عِيد گاڻه هر پري پري کان ماڻهو ايندا آهن. عِيد نماز پڙهڻ کان پوءِ خوشيءَ وچان هڪ بئي کي ڀاڪر پائي ملندا آهن، ۽ هڪٻئي کي عِيد مبارڪ پڻ ڏيندا آهن.

هِن ڏينهن تي ٻارن جي خوشيءَ ڏسڻ وتن هوندي آهي. هُو نوان ڪپڙا پائي، خوشيءَ هر ڪونه ماپندا آهن، ۽ هيڏانهن هوڏانهن ٿپندي ڪڏندي نظر ايندا آهن.

مشق

(الف) هيٺين سوالن جا جواب ڏيو:

- 1- مسلمان ڪيتريون عيدون ملهائيندا آهن؟
- 2- عيدالفطر تي اهو نالو چو پيو آهي؟
- 3- فطرو چو ڏبو آهي؟
- 4- عيد ڏينهن ٻار ڪيئن نظر ايندا آهن؟

(ب) هيٺيان لفظ جملن هر ڪم آڻيو:

| | | | |
|------|------|-----|--------|
| برڪت | فطرو | صاف | ماپندا |
|------|------|-----|--------|